

**AGLI STUDENTI del CORSO DI LAUREA IN LETTERE
del TRIENNIO e dei BIENNI MAGISTRALI**

LABORATORI del II semestre A.a. 2025 – 26

Agli studenti del Triennio e delle lauree Magistrali di Lettere si propongono i laboratori elencati qui di seguito. Ciascuno di essi consta di 20 ore, divise generalmente in 10 lezioni, di solito, **una** alla settimana.

La frequenza (nelle diverse forme, in presenza o in remoto) è obbligatoria. Sono consentite al massimo due assenze (per un totale di 4 ore).

Si raccomanda la lettura della **Guida dei Laboratori** nei siti del *Corso di Laurea in Lettere*, (rispettivamente, del Triennio e delle due lauree magistrali, antichista e modernista <https://lettere.cdl.unimi.it/it/insegnamenti/laboratori>
<https://letteremoderne.cdl.unimi.it/it>,
<https://flsa.cdl.unimi.it/it>)
quindi cliccare sul titolo “**Guida.Lab.2025.2026**”).

Per le **Iscrizioni**, da effettuare solo via Sefa, leggere la parte finale di questo documento.

ANALISI SPERIMENTALE DELLA VOCE, prof.ssa Chiara Meluzzi, lunedì,
ore 10.30 – 12.30, aula Zeta, via s. Sofia.
Inizio il lunedì 2 marzo 2026 – 25 posti

ANIMARE UN BLOG LETTERARIO, dr. Michele Farina, mercoledì, ore 8.30 –
10.30, aula Gamma, via s. Sofia.
Inizio il mercoledì 4 marzo 2026 – 30 posti.

DALLA SCRIVANIA DELLO SCRITTORE A QUELLA DELL'EDITORE.
L'acquisizione di un'opera letteraria, dr. Andrea Morstabilini, mercoledì, ore
14.30 – 16.30, aula M 204, via s. Sofia.
Inizio il mercoledì 4 marzo 2026 – 40 posti.

DIGITALIZZAZIONE E ARCHIVIAZIONE DI DOCUMENTI cuneiformi e materiali archeologici Vicino-orientali – dr.ssa Valentina Oselini, si tiene da remoto, con orario: giovedì, ore 14.30 – 16.30.
Lab. interamente tenuto **da remoto**, lezioni sincrone su Teams, al giorno e ora indicati.
Inizio il giovedì 5 marzo 2026 – 20 posti

EDITORIA SCOLASTICA: IL LAVORO REDAZIONALE dal progetto editoriale al pre-stampa, dr.ssa Francesca Rizzo, venerdì, ore 8.30 – 10.30, aula M 502, via s. Sofia.
Inizio il venerdì 6 marzo 2026 – 35 posti.

FONTI EPIGRAFICHE E STORIOGRAFICHE per lo studio del Mediterraneo in età romana – prof. Federico Russo, martedì, ore 16.30 – 18.30, aula 510, via Festa del Perdono.
Inizio il martedì 3 marzo 2026 – 30 posti

***I Promessi Sposi* per la SCUOLA** – prof. Giuseppe Polimeni, giovedì, ore 10.30 – 12.30, aula M 202, via s. Sofia.
Inizio il giovedì 5 marzo 2026 – 25 posti

IL DIRITTO D'AUTORE APPLICATO alle OPERE LETTERARIE, dr.ssa Beatrice Cunegatti, mercoledì, ore 16.30 – 18.30, aula M 502, via s. Sofia.
Inizio il mercoledì 4 marzo 2026 – 30 posti.

IL LAVORO del LIBRAIO, dr. Alessandro Terreni, lunedì, ore 8.30 – 10.30, aula M 301, via s. Sofia.
Inizio il lunedì 9 marzo 2026 – 40 posti.

INSEGNARE L'ITALIANO LINGUA SECONDA E LINGUA STRANIERA, dr.ssa Costanza Menzinger, laboratorio svolto interamente da remoto.
La prima (5 marzo) e l'ultima lezione (14 maggio) si svolgeranno alle ore 16.30 – 18.30 su Teams (in diretta).
Tutte le altre saranno tenute in modo asincrono con caricamenti settimanali dei materiali

su Ariel. Inizio con la lezione in diretta il giovedì 5 marzo 2026 – 20 posti

INTRODUZIONE all'ARMENO classico, dr.ssa Irene Tinti, lunedì, ore 14.30 – 16.30, aula M 205, via s. Sofia.
Inizio il lunedì 2 marzo 2026 – 25 posti.

L'ESTETICA INDIANA attraverso le FONTI TESTUALI,
dr.ssa Chiara Policardi,
lunedì, ore 12.30 – 14.30, aula M 302, via s. Sofia.
Inizio il lunedì 2 marzo 2026 – 35 posti.

La REDAZIONE di una CASA EDITRICE. La pianificazione e le lavorazioni editoriali, II – dr.ssa Sara Panzera, martedì, ore 12.30 – 14.30, aula Gamma, via s. Sofia.
Inizio il martedì 3 marzo 2026 – 25 posti.

LAVORARE in un'AGENZIA di Comunicazione culturale – dr.ssa Giulia Busso,
lunedì, ore 10.30 – 12.30, aula IV, via s. Antonio.
Inizio il lunedì 2 marzo 2026 – 30 posti.

Le DIGITAL HUMANITIES applicate ai TESTI MEDIEVALI e RINASCIMENTALI, dr. Francesco Amendola,
martedì, ore 16.30 – 18.30, laboratorio tenuto interamente **da remoto**, sincrono, su Teams.
Inizio il martedì 3 marzo 2026 – 24 posti.

NARRATIVA IN REDAZIONE: dalla SCELTA alla PUBBLICAZIONE,
dr.ssa Benedetta Centovalli, giovedì, ore 12.30 – 14.30, aula M 301, via s. Sofia.
Inizio il giovedì 5 marzo 2026 – 40 posti.

PALEOGRAFIA E TRASMISSIONE dei TESTI in SCRITTURA LATINA,
prof.ssa Rossana Guglielmetti, mercoledì, ore 10.30 – 12.30, aula 515, via Festa del Perdono.

Dopo l'apertura delle iscrizioni, **via Sefa (come per tutti gli altri laboratori)**, gli studenti che **non** abbiano trovato posto, ma con un interesse specifico per il laboratorio a motivo del percorso di tesi **possono scrivere direttamente** alla docente, rossana.guglielmetti@unimi.it.

Si consiglia di inviare una mail a partire dal **secondo** giorno di apertura delle iscrizioni e, comunque, non prima di aver verificato l'esaurimento dei posti nella procedura Sefa. Nella mail dovranno essere indicati il docente relatore e l'argomento della tesi, o altre eventuali motivazioni per cui il laboratorio rivesta un particolare interesse per lo studente.

Si veda per maggiori particolari il *Syllabus* della Docente.

Inizio il mercoledì 4 marzo 2026 – 40 posti.

Iscrizioni a:

via Sefa, (poi, a posti esauriti, alla prof.ssa: rossana.guglielmetti@unimi.it).

PROGETTARE la PROMOZIONE DELLA LETTURA,

dr. Oliviero Ponte di Pino, lunedì, ore 8.30 – 10.30, aula M 203, via s. Sofia.

Inizio il lunedì 9 marzo 2026 – 40 posti.

SCRIVERE la TESI: dall'idea iniziale alla discussione, dr.ssa Maddalena La Rosa, lunedì, ore 14.30 – 16.30, aula 510, via Festa del Perdono (manca l'aula del 23 marzo).

Inizio il lunedì 9 marzo 2026 – 30 posti.

STRUMENTI PER VIAGGIARE. Laboratorio di editoria turistica (mercato, redazione e cartografia)– dr.ssa Cristiana Baietta, giovedì, ore 8.30 – 10.30, aula M 402, via s. Sofia.

Inizio il giovedì 5 marzo 2026 – 35 posti

Laboratori RISERVATI agli studenti delle Lauree Magistrali

COS'È TRADURRE? Riflessioni pratiche sulla traduzione dal Latino – prof. Massimo Gioseffi, lunedì, ore 12.30 – 14.30, aula M 502, via s. Sofia.

Inizio il lunedì 9 marzo 2026 – 20 posti

INTELLIGENZA ARTIFICIALE E MEDIA: opportunità e sfide nell'analisi delle notizie, dr. Francesco Bruno e dr. Cristiano Galletti,
venerdì, ore 14.30 – 16.30,
laboratorio tenuto interamente **da remoto**, sincrono, su Teams.
Inizio il venerdì 6 marzo 2026 – 25 posti

OFFICINA CODICOLOGICA, dr. Federico Gallo,
lunedì, ore 14.30 – 16.30,
con **inizio il lunedì 2** marzo 2026, ore 14.30 – 16.30,
sala della Biblioteca di Papirologia, ultimo piano (arrivare al III piano e cercare la scaletta dietro alla struttura in vetro dei bidelli), via Festa del Perdono.
Nei lunedì successivi alla prima lezione, il laboratorio si terrà, alla stessa ora, presso la **Biblioteca Ambrosiana**, piazza Pio XI, 2, Milano.
Si richiede una conoscenza di base della **lingua latina**, mentre è consigliata quella della **lingua greca** (di base).
Inizio il lunedì 2 marzo 2026 – 25 posti.

SCRIVERE E LEGGERE POESIA OGGI, dr. Tommaso Di Dio,
lunedì, ore 16.30 – 18.30, aula Delta, dalla seconda lezione il laboratorio prosegue nell'aula M 402, sempre in via s. Sofia.
Inizio il lunedì 9 marzo 2026 – 35 posti

IMPORTANTE: prima di iscriversi

Gli studenti **laureandi del triennio** possono iscriversi **solo** a laboratori utili ai fini del proprio piano di studi triennale (e non per utilizzarli nel futuro percorso magistrale).

Gli studenti delle lauree magistrali **possono iscriversi anche ai laboratori in elenco per i triennalisti**, purché non siano già stati frequentati nel loro *curriculum* precedente.

COME ci si iscrive ai laboratori, i passaggi sono due,

entrambi obbligatori:

1---- ci si iscrive solo attraverso il sistema SEFA

ed esclusivamente nel periodo **dal lun. 23 febbraio al ven.27 febbraio**

2026, compresi.

Il sistema consente l'iscrizione ad **un solo** laboratorio nel semestre.

L'elenco dei Laboratori si trova entrando in: Lettere/ Altre Attività didattiche.

2---- PASSAGGIO SUCCESSIVO dal

Lunedì 23 marzo al lunedì 27 aprile 2026:

ISCRIZIONE ALLA VERBALIZZAZIONE dei CFU, nel sistema SEFA

Per ottenere la registrazione dei crediti, oltre a seguire con profitto, lo studente dovrà successivamente inserire il proprio nominativo attraverso il sistema SEFA nel laboratorio (o nei laboratori) che frequenterà.

Questo procedimento, analogo all'iscrizione per un qualsiasi esame e necessario alla realizzazione dei registri digitali, dovrà appunto esser eseguito dagli studenti esclusivamente nel periodo:

dal 23 marzo al 27 aprile 2026,

(come sarà ricordato anche durante le lezioni dei laboratori).

- - -